

PLANIFICAÇÃO MODULAR

ANO LETIVO 2018 / 2019

CURSO :Todos	ANO: 10º	CICLO DE FORMAÇÃO: 2018/2021	DISCIPLINA: Francês (continuação)
--------------	----------	------------------------------	-----------------------------------

N.º TOTAL DE MÓDULOS: 3

N.º ORDEM	N.º DE HORAS	DESIGNAÇÃO DO MÓDULO:
1	27	<i>PARCOURS PERSONNELS</i>

OBJECTIVOS/ COMPÉTÊNCIAS	CONTEÚDOS	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM/ SUGESTÕES METODOLÓGICAS	AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> - Rever os conhecimentos básicos da língua, para nivelamento das assimetrias. - Conhecer as diferentes profissões. - Indagar a respeito do outro e fornecer dados pessoais. - Descrever pessoas: caracterizar-se a si mesmo e ao outro física e psicologicamente. - Expressar gostos e preferências. - Dar indicações relativas ao 	<p>Os conteúdos lexicais deverão centrar-se nas seguintes temáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificação do próprio e do outro: dados pessoais, descrições (traços físicos e de personalidade) - Os passatempos. <p>Conteúdos gramaticais a abordar:</p>	<p>Situações de aprendizagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura e interpretação de documentos de diferentes tipos. - Exercícios de compreensão e produção escrita e oral. - Dramatizações. - Audição/visionamento de materiais áudio e audiovisuais e posterior análise. - Realização de fichas de trabalho com vista a consolidar os conteúdos selecionados. 	<p>Tipos de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avaliação diagnóstica; - Avaliação Formativa; - Avaliação Sumativa. <p>- Critérios e instrumentos</p> <p>Competências/ conhecimentos 70% (e expressão escritas e compreensão e expressão oral.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - teste(s) escrito(s) e/ ou trabalho(s) (avaliação da compreensão/ expressão escritas) - um teste de compreensão auditiva;

<p>tempo e ao espaço.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adotar uma atitude tolerante, solidária e cooperante, realizando, sempre que possível, trabalho interdisciplinar. - Desenvolver espírito crítico e a capacidade de solucionar situações problemáticas. - Realizar trabalhos individuais, em pares ou em grupo, de forma mais autónoma e responsável. - Demonstrar criatividade, abertura à inovação e originalidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Os pronomes pessoais; - Os determinantes possessivos; - Os numerais; - Os verbos pronominais. - O modo indicativo: presente dos verbos do primeiro grupo, 2º e 3º. - Verbos auxiliares être e avoir. - Verbos irregulares; - A expressão de negação simples. - A frase interrogativa. - O feminino e o plural dos nomes e dos adjetivos. - Funções da linguagem relevantes para os objetivos de aprendizagem definidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exercícios de tradução. - Trabalhos em pares e em grupo. - Participação, sempre que possível, em atividades interdisciplinares. 	<ul style="list-style-type: none"> - uma apresentação oral. <p>Atitude /comportamento e participação / empenho. 30%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação direta
<p>RECURSOS BIBLIOGRAFIA</p>			
<ul style="list-style-type: none"> - Fichas formativas e informativas ; documentos autênticos ; documentos audiovisuais ; dicionários; computadores e internet; manuais da disciplina,; enciclopédias , mapas, entre outros. 			

N.º ORDEM	N.º DE HORAS	DESIGNAÇÃO DO MÓDULO:
2	24	PARCOURS PROFESSIONEL

OBJECTIVOS/ COMPÊTÊNCIAS	CONTEÚDOS	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM/ SUGESTÕES METODOLÓGICAS	AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> - Saudar alguém. - Apresentar-se. - Dar e pedir informações. - Expressar uma opinião. - Narrar, no passado, acontecimentos. - Conhecer e utilizar adequadamente o léxico específico do módulo. - Adotar uma atitude tolerante, solidária e cooperante, realizando, sempre que possível, trabalho interdisciplinar. - Desenvolver espírito crítico e a capacidade de solucionar situações problemáticas. - Realizar trabalhos individuais, em pares ou em grupo, de forma 	<p>Os conteúdos lexicais deverão centrar-se nas seguintes temáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A saudação formal e informal. - A apresentação pessoal. - Descrição de um percurso. <p>Conteúdos gramaticais a abordar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A expressão de negação. - Os determinantes demonstrativos. - O presente do indicativo, o pretérito perfeito, imperfeito e o futuro. - A expressão de causa. 	<p>Situações de aprendizagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura e interpretação de documentos de diferentes tipos. - Exercícios de compreensão e produção escrita e oral. - Dramatizações. - Audição/visionamento de materiais áudio e audiovisuais e posterior análise. - Realização de fichas de trabalho com vista a consolidar os conteúdos selecionados. - Exercícios de tradução. - Trabalhos em pares e em grupo. - Participação, sempre que 	<p>Tipos de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avaliação diagnóstica; - Avaliação Formativa; - Avaliação Sumativa. <p>- Critérios e instrumentos</p> <p>Competências/ conhecimentos 70% (Compreensão e expressão escritas e compreensão e expressão.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - teste(s) escrito(s) e / ou trabalho(s) (avaliação da compreensão/ expressão escritas) - um teste de compreensão auditiva; - uma apresentação oral. <p>Atitude /comportamento e</p>

<p>mais autónoma e responsável.</p> <p>-Demonstrar criatividade, abertura à inovação e originalidade.</p>	<p>- Funções da linguagem relevantes para os objetivos de aprendizagem definidos.</p>	<p>possível, em atividades interdisciplinares.</p>	<p>participação / empenho. 30%</p> <p>- Grelhas de observação direta</p>
<p>RECURSOS BIBLIOGRAFIA</p>			
<p>- Fichas formativas e informativas ; documentos autênticos ; documentos audiovisuais ; dicionários; computadores e internet; manuais da disciplina; enciclopédias, mapas, entre outros.</p>			

N.º ORDEM	N.º DE HORAS	DESIGNAÇÃO DO MÓDULO:
3	24	<i>AUTOUR D'UN FILM</i>

OBJECTIVOS/ COMPÊTÊNCIAS	CONTEÚDOS	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM/ SUGESTÕES METODOLÓGICAS	AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> - Pedir/dar informações. - Expressar uma opinião. - Contar ações no passado. - Situar acontecimentos no espaço e no tempo. - Descrever um objeto. - Expressar gostos e preferências. - Comparar. - Adotar uma atitude tolerante, solidária e cooperante, realizando, sempre que possível, trabalho interdisciplinar. - Desenvolver espírito crítico e a capacidade de solucionar situações problemáticas. - Realizar trabalhos individuais, em pares ou em grupo, de forma mais autónoma e responsável. - Demonstrar criatividade, abertura à inovação e originalidade. 	<p>Os conteúdos lexicais deverão centrar-se nas seguintes temáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O cinema francófono. - A análise crítica de um filme francês. <p>Conteúdos gramaticais a abordar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A expressão de fim. - Preposições, advérbios e expressões de lugar. - Funções da linguagem mais relevantes para os objetivos de aprendizagem definidos. 	<p>Situações de aprendizagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura e interpretação de documentos de diferentes tipos. - Exercícios de compreensão e produção escrita e oral. - Dramatizações. - Audição/visionamento de materiais áudio e audiovisuais e posterior análise. - Realização de fichas de trabalho com vista a consolidar os conteúdos selecionados. - Exercícios de tradução. - Trabalhos em pares e em grupo. - Participação, sempre que possível, em atividades interdisciplinares. 	<p>Tipos de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avaliação diagnóstica; - Avaliação Formativa; - Avaliação Sumativa. <p>- Critérios e instrumentos</p> <p>Competências/ conhecimentos 70% (Compreensão e expressão escritas e compreensão e expressão oral.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - teste(s) escrito(s) e /ou trabalho(s) (avaliação da compreensão/ expressão escritas) - um teste de compreensão auditiva; - uma apresentação oral. <p>Atitude /comportamento e participação / empenho. 30%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação direta
RECURSOS BIBLIOGRAFIA			

- Fichas formativas e informativas ; documentos autênticos ; documentos audiovisuais ; dicionários; computadores e internet; manuais da disciplina; enciclopédias, mapas, entre outros.

A ordem dos módulos definida para a leccionação dos módulos corresponde à proposta do programa homologado pelo Ministério da Educação?

Sim Não

Justificação didática da alteração:

A planificação poderá sofrer alterações de acordo com a especificidade das aprendizagens dos alunos.

Observações / Recomendações:

A Professora:

O Diretor de Curso

O Diretor,
